

Sous la direction de
Diana Cooper-Richet et Carlota Vicens-Pujol

De l'île réelle à l'île fantasmée

Voyages, littérature(s) et insularité
(XVII^e-XX^e siècles)



TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	7
Introduction	9
(Diana Cooper-Richet, Carlota Vicens-Pujol)	

PREMIÈRE PARTIE

LE VOYAGE : DÉSIR D'ÎLE, DÉSIR DE CONTINENT

La télévision ou le perpétuel voyage	17
(Hélène Eck)	
Histoire culturelle et guides de voyage	37
(Jean-Yves Mollier)	
Le voyage : une catharsis menant au mythe de l'île	51
(Miguel Seguí Llinás)	
Le désir d'île des continentaux, sa nature contemporaine, son impact sur les sociétés et les espaces insulaires	57
(Françoise Péron)	
Les Anglais et le continent au XIX ^e siècle, histoire d'un rapport singulier à l'insularité	83
(Diana Cooper-Richet)	
Un <i>afancesado</i> à Majorque : Llorenç Villalonga	101
(Marie-France Borot)	

DEUXIÈME PARTIE
DE LA MANCHE À LA MER TYRRHÉNIENNE:
ÎLES REFUGES OU TERRES D'AVENTURE?

De l'île poétique à l'île culturelle: l'imaginaire îlien dans l'œuvre de Chateaubriand	121
(Sébastien Baudoin)	
Représentation de l'île dans <i>Graziella</i> de Lamartine	141
(Àngels Santa)	
L'imaginaire des îles dans la littérature pour la jeunesse: entre aventure et apprentissage	153
(Françoise Hache-Bissette)	

TROISIÈME PARTIE
LA MÉDITERRANÉE: DE L'ÎLE GALANTE DU XVII^e SIÈCLE
À LA RECHERCHE IDENTITAIRE DU XX^e SIÈCLE

L'île méditerranéenne: une réalité poétique (XVII ^e -XVIII ^e siècles)	171
(François Moureau)	
L'imaginaire insulaire: l'horizon d'attente des voyageurs romantiques aux Baléares	183
(Isabelle Bes Hoghton)	
Représentation insulaire et frontière des genres dans l'œuvre de George Sand: l'exemple de <i>Tamaris</i>	197
(Pascale Auraix-Jonchière)	
Céphonie baignée par la mer, l'île interdite de Solal des Solal	211
(Carlota Vicens Pujol)	
Fragments des Baléares: l'île d'Eugène Dabit	231
(Carne Figuerola)	

Table des matières

281

Bibliographie générale thématique	255
Liste des auteurs	273