

Los viajeros extranjeros en Canarias. Identidad regional y conocimiento del Archipiélago

Desde el «redescubrimiento» del Archipiélago Canario, a finales de la Edad Media, los viajeros europeos han desarrollado –gracias sobre todo a los textos en los que han plasmado sus observaciones, experiencias e impresiones– un papel fundamental en la (re)construcción de nuestra historia, así como en el conocimiento de nuestro medio natural, físico y social, de nuestras costumbres, de nuestra cultura, del mismo modo que han contribuido a propagar la imagen de Canarias por todo el mundo, bien a través de sus libros de viaje (Nichols, Ledru, Bory, Elizabeth Murray, Mac-Gregor, Olivia Stone...) y de sus estudios científicos (Humboldt, von Buch, Berthelot, Piazzzi-Smyth, Verneau, Pitard, Mascart...), como a través de sus creaciones literarias (Jules Verne, André Breton, Agatha Christie...).

Con este curso nos proponemos aportar, desde una perspectiva interdisciplinar, una nueva luz sobre nuestra identidad a través de la mirada externa de un buen número de viajeros alemanes, franceses e ingleses que desde el siglo XV hasta casi nuestros días han visitado las islas y han escrito sobre ellas. De esta manera, se analizará la importancia y transcendencia de textos y autores ya conocidos, del mismo modo que sacaremos a la luz algunos otros que, hasta ahora, no han sido puestos a disposición del público canario o han pasado desapercibidos.

Consideramos, por otra parte, que el estudio de estos intercambios de miradas –la visión del Otro sobre nosotros y de la nuestra hacia el Otro– es de gran actualidad y fundamental en el seno de sociedades multiculturales, así como en el marco de una comunidad global.

El curso será impartido por profesores e investigadores que acreditan una dilatada experiencia en el estudio de este tipo de textos desde distintas perspectivas: antropología, botánica, filologías, historia de la ciencia...

FECHA: del 24 al 28 de julio de 2007 (de 9'30 a 13'30 hs.)

LUGAR: Salón de Actos de la Casa de Salazar (c/ Real 22. Santa Cruz de La Palma)

PROGRAMA:

- **Berta Pico:** *Le Canarien*, texto inaugural de la historiografía canaria
- **Arnoldo Santos:** Viajeros y científicos en La Palma. Seis siglos de aportaciones
- **Pedro N. Leal:** Gaspar Frutuoso y La Palma
- **Cristina G. Uriarte:** La escala en Canarias: aportaciones de los viajeros franceses al conocimiento del Archipiélago
- **Clara Curell:** Viajeros astrónomos en Canarias
- **Marcos Sarmiento:** Viajeros alemanes en Canarias
- **José J. Batista:** Canarias en los textos alemanes del siglo XIX
- **Francisco J. Castillo:** La percepción insular en la literatura inglesa de viajes del siglo XIX
- **Markus Schnöpf:** El *Proyecto Humboldt*, biblioteca digital de las exploraciones europeas en Canarias
- **Alberto Relancio:** La obra de Webb y Berthelot y su significado para el conocimiento científico de Canarias
- **Fernando Estévez:** Objetos-viajeros en el tráfico Canarias-Europa: de las «curiosidades» de la ciencia colonial al souvenir del posturismo
- **José M. Oliver:** Canarias en el imaginario literario de expresión francesa

© Dpto. de Educación y Cultura del Cabildo Insular de La Palma

☎ 922 423 338 // 922 423 158

✉ serv.cultura@cablapalma.es